

Rinaldo Turati

Nasce a Concesio (Bs) l'8 Maggio 1956.

Si avvicina alla pittura giovanissimo, frequentando l'ambiente dei pittori bresciani legati alla tradizione figurativa.

Svolge per molti anni un intenso lavoro sui temi classici, quali la figura e la natura morta, ma saranno il paesaggio e la pittura *en plein air* a condurlo ad un confronto diretto con la natura attraverso il quale elaborerà la propria poetica.

Sono di questo periodo le diverse mostre personali con temi e motivi legati alla sua terra.

Successivamente Turati matura un bisogno di confronto con le problematiche dell'arte contemporanea e, sospesa l'attività espositiva, affronta un periodo di approfondimento e riflessione.

Dopo aver conseguito il Diploma presso l'Istituto d'Arte di Gargnano (Bs) si iscrive all'Accademia di Brera ove si diploma nel 1995.

Da questa data comincia una nuova e ricca fase espositiva con un linguaggio espressivo rinnovato, che rafforza ed attualizza il suo profondo rapporto con la Natura. Da questo momento vi è inoltre un progressivo interesse per il rapporto con lo spazio espositivo, che si concretizza con una serie di installazioni pittoriche in ambienti storici, dove si evidenzia una sensibilità in relazione al luogo e la sua architettura; nascono anche alcune importanti collaborazioni con musicisti e poeti che caratterizzano con il loro intervento i vari progetti.

Da alcuni anni riduce la sua intensa attività espositiva per dedicarsi ad interventi artistici su commissione per ambienti pubblici e privati. Questo tipo di opere presuppone il naturale crearsi di collaborazioni proficue tra architetti, interior designers e artigiani dei vari settori, che divengono così attori di un incontro di sensibilità e creatività e concorrono a creare opere uniche e virtuose nel pieno rispetto dei diversi ambiti di intervento.

Dal 1999 l'artista è docente alla Libera Accademia di Belle Arti L.A.B.A. di Brescia, dove attualmente insegna Decorazione e Pittura.

Rinaldo Turati

Was born in Concesio (Bs) on 8th May 1956.

He approached painting at a very young age attending the circle of Brescian painters linked to the figurative tradition. For many years he worked intensively on classical themes, such as the figure and still life, but it was landscape and open-air painting that led him to a direct confrontation with nature through which he would develop his own poetic style. In this phase of his production the artist held a series of the personal exhibitions based on themes and motifs tied to his homeland.

Subsequently Turati felt the need to confront with contemporary art and, after interrupting his exhibition schedule, took time to study and reflect. After graduating from the Art Institute of Gargnano (Bs) he enrolled at the Brera Academy of Fine Arts, where he got his academic degree in 1995.

From this moment onward he began a new and rich exhibition phase with a renewed expressive language, which strengthened and revived his profound relationship with Nature. He started to develop an interest for the exhibition spaces as well, especially historical settings, to be put in relation with a set of pictorial installations, where a sensitivity for the place and its own architecture is highlighted. He also undertook some important collaborations with musicians and poets who characterise the various projects with their intervention.

For some years now he has been reducing his intense exhibition activity to devote himself to artistic interventions on commission for public and private spaces. This type of work implies the natural creation of fruitful partnerships among architects, interior designers and artisans from various sectors, who thus become actors in a meeting of sensitivity and creativity and contribute to creating unique and virtuous works in full respect of the different areas of intervention.

Rinaldo Turati has been teaching at the Free Academy of Fine Arts L.A.B.A. in Brescia since 1999, where he currently teaches Decoration and Painting.